**01.02. 9-Б укр.мова Добровольська В.Е.**

**Двокрапка в безсполучниковому складному реченні.**

**Мета:** поглибити знання про безсполучникове складне речення; удосконалювати загальнопізнавальні вміння учнів правильно інтонувати безсполучникові складні речення зі смисловими відношеннями причини, пояснення, доповнення; вчити правильно ставити розділові знаки між частинами безсполучникового складного речення й обґрунтовувати їх; формувати вміння визначати доцільність уживати двокрапки між частинами безсполучникового складного речення; розвивати творчі вміння самостійно розв’язувати пізнавальні завдання; за допомогою мовленнєво-комунікативного матеріалу сприяти підвищенню загальної освіченості дев’ятикласників; підвести до усвідомлення необхідності знань у житті людини.

**Перебіг уроку**

**І. Ознайомлення учнів з темою, метою й завданням уроку.**

Отже, сьогодні на уроці, використовуючи ваші знання, уміння, зусилля, будемо працювати над темою «Двокрапка в безсполучниковому складному реченні».

**ІІ. Актуалізація опорних знань, умінь і навичок.**

– Спостереження з елементами аналізу (проаналізувати схеми-моделі, сформулювати правила вживання двокрапки в безсполучниковому складному реченні)

**1. [ ] : [ причина ]**

**2. [ ] : [ пояснення ]**

**3. [ ] : [ доповнення ]**

Оксані – радість: *[ чому? – бо ]* мати відрізала з полотна хустку, а порошком пофарбувала в червоний колір. *(А.Головко)*

Мені здається: *[ що?]* твої очі в мою душі світять з вишини. *(В.Сосюра)*

Переконатися пора: *[ в чому?]* зробиш зло – не жди добра. *(Д.Білоус)*

Поглянь у себе: *[і що побачиш? ]* море там вирує, міниться і грає. *(Л.Горлач)*

– Зіставлення висновків з теоретичним матеріалом.

**ІІІ. Виконання системи практичних знань, спрямованих на формування практичних умінь і навичок.**

***1. Дослідження-аналіз з елементами зіставлення.***

Визначте смислові відношення між простими реченнями у складному. Варіанти відповідей впишіть у табличку. Вставте дві пропущені коми і шість двокрапок.

*Варіанти відповідей:* 1 – друга частина пояснює те, про що йдеться у першій (можна вставити *а саме*);

2 – у другій частині – доповнення (можна вставити *і побачив…, і почув…, і зрозумів…, і відчув, що…*);

3 – у другій частині – причина (можна вставити *бо, тому що, через те що*).

**1.** Афоризм має перевагу над романом його завжди дочитують до кінця. **2.** Дурневі можна дати тільки одну пораду стати ще дурнішим. **3.** Бідні кращі за багатих менше вкрали *(В.Голобородько)*. **4.**Здається чую лопають каштани жовто-зелену викидають брость *(В.Стус)*. **5.** Стань полководцем власних думок навчи їх хоробрості *(Д.Арсенич)*. **6.** Старі люди кажуть два хитрих мудрого не переважать *(Л.Глібов)*.

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Речення № | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | **11 – л** | **31 – в** |
| Варіанти відповідей |  |  |  |  |  |  | **12 – к** | **32 – і** |
| Букви |  | |  | |  | | **22 – а** | **33 – б** |

☺ Підставте під вписані варіанти відповідей літери і прочитайте назву відомого українського видавництва кінця ХІХ ст.

**ІV. Підсумок уроку.**

Експрес-опитування (актуалізація мовленнєвознавчих понять)

– На які дві групи поділяють безсполучникові складні речення?

– Які змістові відношення властиві безсполучниковим складним реченням?

– Яку роль відіграє у безсполучниковому складному реченні інтонація?

– Якими видами інтонацій можуть поєднуватися частини безсполучникового складного речення?

– У яких випадках між частинами безсполучникового складного речення ставлять двокрапку?

**V. Домашнє завдання.**

***Дослідження-відновлення з елементами класифікації.***

|  |  |
| --- | --- |
| Двокрапка ставиться | |
| **1.** Якщо друга частина розкриває чи доповнює зміст першої, вказує на причину того, про що говориться в першій частині.  **2.** Якщо в першій частині безсполучникового складного речення є слова *так*, *такий*, *одно*, конкретний зміст яких розкривається у другій частині.  **3.** Якщо в першій частині є дієслова чути, знати, зрозуміти, бачити, дивитися, дивуватися і т.ін., які вказують, що в наступній частині буде викладено якийсь факт. | **А.** Бачу здалека: хвиля іскриста грає вільно по синьому морі. *(Леся Українка)*  **Б.** Сьогодні спочинем: близько хата, де дівчина ворота одчинить. *(Т.Шевченко)*  **В.** Здавна в Кавунів це так повелося: старі дома, а молодь здебільшого на марганцях. *(О.Гончар)*  **Г.** У цьому полі, синьому, як льон, де тільки ти і ні душі навколо, уздрів і скляк: блукало в тому полі сто тіней. *(В.Стус)*  **Д.** І сниться: він іде до хати, його стрічає рідна мати і каже ніжнії слова. *(А.Малишко)* |